



Profil

Geburtsjahr: 1980

Geburtsort: Kopenhagen

Nationalität: Dänisch

Wohnort: Halle, Deutschland

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Leipzig,

Dresden, Frankfurt, Hamburg

Größe: 172 cm

Haare: rotblond

Augen: grün

Sprachen: Deutsch, Dänisch,

Englisch Gesang: Alt (geübt)

Sport: Reiten (geübt)

Führerschein: PKW

© Karoline Lieberkind 2022

Ausbildung

2003 - 2006

Ausbildung am Europäischen Theater Institut mit dem Abschluss: Staatlich geprüfte Schauspielerin

Auszeichnungen

- 2022 Preis für außerordentliches Engagement für den Stadtteil (Sydhavnsprisen)
- 2021 Preis verliehen für das Aufbauen einer Plattform für experimentierende junge Regie (Arts & Activism, Donation)
- 2021 Ditte Menschenkind, DITTE, R: Mareike Mikat, Sydhavn Teater (Doppelte Erwähnung im Feuilleton als einer der 10 besten Inszenierungen des Jahres, nominiert für den dänischen Theaterpreis, Årets Reumert)
- 2021 Luna Seconda, Regie, Sydhavn Teater (Dänischer Theaterpreis, Årets Reumert: beste digitale Vorstellung)



© Karoline Lieberkind 2022

Film/Fernsehen (Auswahl):

- 2024 Other People's Money, Die Affäre Cum-Ex, Barsøe , R: Dustin Loose, X Filme, ZDF, DR, Serie
2022-2024 Yndige Mennesker, Maj (HR), R: Michael Kunov, Anders Jon, Kasper Juhl & Michael Panduro
Produzenten: Michael Kunov, Anders Jon, Kasper Juhl & Michael Panduro
2019 Limboland, Polizistin (NR), R: Rikke Louise Schjødt, Drive Studios, Sender: YOUSEE, Serie
2019: Unter anderen Umständen - Lügen und Geheimnisse, Liv Bodilsen, R: Judith Kennel, Network Movie, ZDF
2018: Tatort Kiel, Borowski und das Haus am Meer, Dänische Polizistin, R: Niki Stein, Nordfilm Kiel GmbH, ARD
2018: Kinematografie, Doktorn, R: Stefan Stanisic, VR-FILM
2018 Den Ensomme Dræber, Line, R: Danny Thykær, Produzent: Danny Thykær, Kino
2016: LOVE LOOP-The Movie, Hauptrolle, R: Stefan Stanisic, Kurzfilm
2014/15: RitaRolle: Agnethe, R: Lars Kaalund, Serie, TV-2
2013: Der Kirschgarten, Andrejewna Ljubowna R: Krzysztof Minkowski, Kunstfilm
2013: Autobahn, Sophia, R: Julia Tielke, Kurzfilm
2013: Destruction, Krankenschwester, R: Christoffer Ansel, Kurzfilm
2012: Imellem sort og hvid, Trille, R: Fie Ørnsø, Abschlussfilm
2012: Drengestreger, Louise, R: Sven Vinge, Abschlussfilm
2011: Gemmeleg, Susanna, R: Andrea Sand Gustavsson, Kurzfilm

Film/Fernsehen Forts. (Auswahl):

- 2010: STUDIO, Sie, R: Andrea Sand Gustavsson, Kurzfilm
 2010: Eine feste Burg, Katharina, R: Markus Dietrich, Kurzfilm
 2009: Donnerstag, Mille, R: Ensemble, Kunstfilm
 2008: Cleaning help wanted, Sie, R: Andreas Mayer, Kurzfilm
 Dazu kommen Kurz- und Kunstfilme, Musikvideos, Mockumentaries, Werbespots, Informations- und Unterrichtsfilme

Theater (Auswahl)

- 2023 Ab August 2023 Künstlerische Leiterin des neuen theaters und des Thalia Theaters in Halle (Saale)
 2022/2023 des. Künstlerische Leiterin des neuen theaters und Thalia Theaters in Halle (Saale)
 2023 TURBO, Regie, Sydhavn Teater
 2022 Die Weltvorstellung, Monolog, Kollektive Arbeit, Sydhavn Teater
 2022 3 Urnen, SIE, Kollektive Arbeit, Sydhavn Teater
 2021 Ditte Menschenkind, DITTE, R: Mareike Mikat, Sydhavn Teater (Doppelte Erwähnung im Feuilleton als einer der 10 besten Inszenierungen des Jahres, nominiert für den dänischen Theaterpreis, Årets Reumert)
 2021 Luna Seconda, Regie, Sydhavn Teater (Dänischer Theaterpreis, Årets Reumert: beste digitale Vorstellung)
 2020 Requiem für ein Zeitalter, Film- und Performancewerk, Hauptrolle, R: Anja Behrens, Sydhavn Teater
 2020 Cyberspace, Gertrud, R: Mirko Borscht, Sydhavn Teater
 2019 #Thelmatoo, Thy, R: Stefan Stanisic, Sydhavn Teater/Bombina Bombast
 2019 Gender, FuturX – ein Performancemuseum, R: Sunneva Ása Weissshappel/Katrina Mogensen
 2019 SKYD SNEHVIDE, Hauptrolle, R: Marc Wortel, Sydhavn Teater
 2018: GIFT, SIE, R: Alia Luque, Sydhavn Teater
 2017: Maria Stuart, Elisabeth, R: Alia Luque, Sydhavn Teater
 2017: SCHATTEN (Eurydike sagt), Eurydike, R: Anja Behrens, Sydhavn Teater
 2016: D'ARC, Jeanne d'Arc, R: Mirko Borscht, Sydhavn Teater/Teater Nordkraft
 2016: ASHES TO ASHES, Rebecca, R: Marc Wortel, Sydhavn Teater
 2016: LOVE LOOP – Director's Cut, Monolog, R: Bombina Bombast, Sydhavn Teater
 2015: Hic Sunt Leones – Smittefare Jeanne d'Arc, Johanne, R: Mirko Borscht, Sydhavn Teater
 2015: Fräulein Smillas Gespür für Schnee, Smilla, R: Krzysztof Minkowski, Teatret v. Sorte, Hest/Teater Nordkraft
 2015: 7 – 9 – 13, A, R: Leiv Arne Kjøllmoen, Teatret Masken
 2014: Nora – Ein mobiles Puppenheim, Nora, R: Mareike Mikat, Bühne: Sydhavn Teater
 2013: Wer blinzelt hat Angst vorm Tod, Hildegaard, R: Krzysztof Minkowski, Det dramatiske udgangspunkt, Teater Momentum, Teater Katapult
 2013: Hr. Larsen & Frau Müller, hvor er du, wo sind Sie?, Edith, Regie: Jonas Littauer/Anne Zacho Søgaard, Theater Combinale, Holbæk Teater, Næstved Teater
 2012: Der Tod und das Mädchen I, Jäger, R: Emanuele Peters, Husets Teater
 2012: Der Tod und das Mädchen II, Dornröschen, R: Emanuele Peters, Husets Teater