



© Anastasiia Matsienko

Profil

Geburtsjahr: 1976
Geburtsort: Bonn
Nationalität: deutsch
Steuerl.Wohnsitz: NRW
Wohnort: Köln
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg
Größe: 172 cm
Haare: hellbraun
Augen: braun-grün
Sprachen: Deutsch (MS), Englisch (fließend),
Dialekte: Rheinisch
Stimmlage: Mezzosopran
Gesang: Chanson (Grundkenntnisse)
Musical (Grundkenntnisse)
Tanz: Ballett (gut), Jazzdance (gut),
Modern Dance (gut)
Sport: Fechten (gut), Pilates (sehr gut), Reiten (gut)
Yoga (sehr gut)
Führerschein: PKW (nur Automatik)

Ausbildung

1997-2001 Hochschule für Musik und Theater Hamburg
1983-1997 Tanzausbildung, Zeitgenössischer Tanz Studio für Ballett und Tanz Bonn

Weiterbildung/Seminare/Workshops

2013 Giles Foreman Acting Center London, Coaching Giles Foreman
2013 - Schauspielseminar Köln, Giles Foreman
2013 - Giles Foreman Acting Center London, Movement Psychology Yat Malmgren
2012 - IFS Köln, 10 wöchiges Seminar G. Roiß
2011 - IFS Köln, Seminar Mel Churcher
2008 - Workshop Berlin, Petra Gallasch
2004 - 2005 Sao Paulo Brasilien, Yoga und Tanz
2000 - Eric Morris Jamboree Los Angeles, Stipendium Schauspielworkshop
2000 - The Second City Stand Up Comedy, Chicago
1999 - 2000 Steps on Broadway, New York
1998 - 2000 Commedia dell'Arte, Clownerie K. Boltze, Maskenarbeit
1993 - Broadway Dance Center, New York

Film/TV (Auswahl):

- 2024 KASKADE, Frau Immenhof, R: Biko Erki, ifs internationale filmschule köln, Abschlussfilm
- 2020 TONIS WELT, Frau Bock, R: Felix Binder, Bantry Bay, Vox
- 2020 SANKT MAIK, Mutter Maik, R: Wolfgang Eißler, UFA Fiction GmbH, RTL
- 2020 IM SCHATTEN DAS LICHT, Rezeptionistin, R: Vivian Naefe, Senator Film Production
- 2019 ALLES WAS ZÄHLT, Anke Brecht, R: Matthias Hedwig, UFA Serial Drama/ RTL
- 2018 (L)Only, Ane Mone Dye, R: Simona Theoharova, Caravan Fantasia
- 2018 SANKT MAIK (Staffel 2), Mutter Schäfer, R: Ulrike Hamacher, Hanno Olderdissen, UFA Fiction GmbH, RTL
- 2017 DER LEHRER, Elternbeirätin, R: Peter Gersina, Sony Pictures Productions/RTL
- 2017 MEINE KLASSE - Voll das Leben, Barbara Schmidt, R: Patrick Freiheit, Constantin Entertainment GmbH
- 2016 SANKT MAIK (Serienpilot/Staffel 1), Mutter Schäfer, R: Oliver Schmitz, UFA Fiction GmbH
- 2015 DIE PANTHERIN, Anais, R: Lydia Maria Emrich, ifs Köln
- 2014 DU HAST DIE WAHL, Meike, R. Lutz Heineking jr, eitelsonnenschein
- 2014 PALOMA, Eliana Schelling, R: Lydia-Maria Emrich, IFS Köln
- 2014 DAS URTEIL, Mutter, R: Eyyüphan Duy, Steelworx Film
- 2014 SOKO KÖLN - Der Friedhofsmord, Mascha Retzbach, R: Michael Schneider, ZDF
- 2013 LISA UND DER MALER, Franziska, R. Thomas Busse, Traumleben Film
- 2012 ALLE RENNEN NACH DEM GLÜCK, Journalistin, R: Laura Solbach, KHM Diplomfilm
- 2012 VOM ZAUBER DES VERSCHWINDENS, Marie, R: Markus Wulf, ifs Köln Kurzspielfilm
- 2011 KRAZNER'S PANDORA, Iris, R: David Kebekus, Raphael Rumpf, KHM Köln Kurzspielfilm
- 2011 KLEINE MORDE, Journalistin, R: Adnan Köse, SteelWorrX Produktion, Kino
- 2011 DANNI LOWINSKI - Ungeheuerlich, Katja, R: Richard Huber, SAT 1
- 2010 TATORT MÜNSTER - HERRENABEND, Rune, R: Matthias Tiefenbacher, ARD
- 2010 GYMNOPIEDIE, Frau, R: Robert Windisch, Laura Solbach, Yasmin Angel, KHM Köln Kurzspielfilm
- 2010 DAVON WILLST DU NICHTS WISSEN, Markus' Frau, R: Tim Trachte, ZDF Kleines Fernsehspiel
- 2010 MASKS DONT LIE, Nora, R: Sylvia Kurth, Laskartcom Productions
- 2009 PASTEWKA, R: Joseph Orr, SAT1 Brainpool TV
- 2009 EINE FÜR ALLE, Detektivin Wolf, R: Verena S. Freytag, ZDF Bavaria Filmproduktion
- 2008 DER GEHEIME FREUND, Viola Hoffmann, R: Frank Wegerhoff, SWR
- 2008 40+ sucht neue Liebe, Anja, R: Andy Niessner, ZDF Endemol
- 2008 BLOCH, BAUCHGEFÜHL, Frau Lohmeyer, R: Franziska Meletzky, WDR
- 2008 VULKAN, Journalistin Bartmann, R: Uwe Janson, RTL
- 2004 BLOCH, EIN KRANKES HERZ, R: Michael Hammon, WDR
- 2004 GESCHLECHTERKAMPF, R: Tobi Baumann, SAT1 Brainpool TV



© Jeanne Degraa 2021

© Jeanne Degraa 2021

Theater:

- | | |
|-----------|--|
| 2005-2006 | DON CARLOS, Königin Elisabeth, R: Daniel Karasek, Schauspiel Kiel |
| 2005 | DIE VERSCHWÖRUNG DES FIESKO ZU GENUA, Leonore, R: Paul Bäcker,
Landesbühne Rheinland-Pfalz |
| 2004 | NACHTS SIND ALLE KATZEN SCHÖN, Mandy, R: Horst Johanning, Contra Kreis Theater Bonn |
| 2003-2004 | WARUM TRÄGT JOHN LENNON EINEN ROCK?, Frau, R: Sabine Karasch,
Ernst Deutsch Theater Hamburg |
| 2002 | FAUST, Gretchen, R: Yves Jansen, Ernst Deutsch Theater Hamburg |
| 2001 | ROMEO UND JULIA, Julia, R: Pjotr Olev, Ernst Deutsch Theater Hamburg |
| 1997 | GESCHICHTE VOM SOLDATEN, STRAWINSKY, Prinzessin, Choreograph S. Jakoby
Zeisehallen Hamburg |
| 1989-1996 | DIVERSE, Choreograph S. Kurth, Ensemblemitglied Theater Tanz Company Sylvia Kurth |