



Profil

Geburtsjahr: 1995

Geburtsort: Münster

Nationalität: deutsch

Wohnort: Berlin

Wohnmöglichkeiten: Münster, Hamburg, Bamberg, Stuttgart, Husum, Sindelfingen, Köln, München, Essen, Bochum, Como, Wien

Größe: 165 cm

Haare: rot-blond

Augen: braun-grün

Sprachen: Deutsch (MS), Englisch (gut),

Französisch (GK)

Gesang: Liedgesang (gut)

Stimmelage: Sopran

Instrumente: Klavier (gut)

Tanz: Klassisch (GK), Tango (GK),

Tanztheater (GK)

Sport: Schwimmen (sehr gut),

Bühnenkampf (GK), Fechten (GK), Reiten (GK)

Führerschein: PKW

Sonstiges: Tauchschein (PADI open water diver Lizens),

Zeichnen, Malen

© Urban Ruths 2024

Ausbildung

2014 - 2018 Folkwang Universität der Künste - Essen/Bochum

Artist Diplom

2017 Die Tankstelle, Coaching, Film - TV - Theater, Workshop bei Sigrid Andersson

2011 - 2013 Jugendakademie für Darstellende Künste, Stipendium der Proskenion Stiftung

AGENTUR KERSTIN NEUHAUS

INTERNATIONALE SCHAUSPIELAGENTUR

FILM | FERNSEHEN | WERBUNG

Kellerstraße 101a

45239 Essen

Germany

www.agentur-kerstin.de

k@agentur-kerstin.de

+49 (0) 152 24354944



© Urban Ruths 2024



© Urban Ruths 2024

Film/Fernsehen:

- 2023 Stille Wasser, Mara (HR), R: Renée Klöffler, Hochschule für Technik Berlin/Schwerpunkt Film, Kurzfilm
- 2021 The Empress, Hausmädchen Ischl, R: Katrin Gebbe, Sommerhaus Serien GmbH, Mini Serie, Netflix
- 2018 Tag Traum, Johanna (HR), R: Amelie Käßer, Bontefilm
- 2017 Luv, HR, Spielfilm, R: Dominik Riemer, FH Dortmund

Theater

- 2024 Antigone am Theater Lüneburg Regie: Jakob Arnold
- 2023 Geschlossene Gesellschaft am monsun.theater Hamburg Regie: Amelie Möller und
Meike Krämer
- 2018 bis 2022 festes Ensemblemitglied am ETA Hoffmann Theater Bamberg
- 2017 Homo Empathicus, Schauspielhaus Bochum, Durchgehende Rolle, R: Thomas Ladwig
- 2016 Mühlheimer Theatertage Vorprogramm, Ensemblemitglied, R: Roland Riebeling
- 2016 Viel Lärm um Nichts (Folkwang Universität der Künste), Hero, Hauptrolle, R: Simina German
- 2016 NIVEA (Folkwang Universität der Künste), Tanztheater, Ensemblemitglied, R: Leandro Kees
- 2015 Malaise à trois (Pina Bausch Theater Essen), Tanztheater, Hauptrolle, R: Constantin Hochkeppel
- 2015 Die Präsidentinnen (Prinzregenttheater Bochum), Erna, Hauptrolle, R: Daniel Kunze
- 2014 Emilia Galotti (Folkwang Universität der Künste), Emilia Galotti, Hauptrolle, R: Jakob Arnold
- 2008-2013 in vielen Produktionen als Nebendarstellerin an den Städt. Bühnen Münster engagiert.