



Profil

Geburtsjahr: 1988
Geburtsort: Bochum
Nationalität: Deutsch
Wohnort: steuerl. Wohnsitz NRW, Köln/Bochum
Wohnmöglichkeiten: München, Hamburg, Wien, Berlin, Frankfurt am Main, Stuttgart
Größe: 180 cm
Haare: blond
Augen: grau-grün
Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (GK), Spanisch (GK)
Dialekt: Ruhrpott (Heimatsdialekt)
Gesang: Alt, Sopran, Gesang, Ballade, Chanson, Chorgesang, Schlager, A cappella, Improvisation, Jazz, Klassisch, Musical, Bühnengesang, Choral, Operette, Pop, Rock, Volkslied
Instrumente: Klavier, Bassgitarre, Gitarre, Percussion, Ukulele
Tanz: Rock and Roll
Sport: Pilates/Yoga, Klettern, Akrobatik, Bergsteigen, Bergwandern, Billard, Bogenschießen, Bouldern, Bungee, Fechten (Bühne), Inline Skating, Reiten, Wandern
Führerschein: Klasse B / PKW

© Dana Schmidt 2024

Ausbildung

2011-2015 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch
2018-2019 Camera Acting Intensiv Kurs

Auszeichnungen

2016 Bundeswettbewerb Chanson

Film:

- 2019 Pathologie (AT), Alexandra (HR), R: Max Ponischowski
- 2015 Vitches, (HR), R: Maria Neheimer Kurzfilm
- 2015 Benzinova Pampa,(HR), R: Maria Neheimer Kurzfilm

Fernsehen (Auswahl):

- 2022 Unsere wunderbaren Jahre 2, Uschi, Mira Thiel ARD
- 2021 Bonn-Alte Freunde, neue Feinde, Edda, R: Claudia Garde ARD

Theater:

- 2024 Romeo und Julia, Romeo (HR), R: Jan Friedrich Staatstheater Mainz
- 2023 Hannah und ihre Schwestern, Holly (HR), R: Christian Brey Staatstheater Mainz
- 2023 Shakespeare in Love, Viola, R: Mark Reisig Staatstheater Mainz
- 2023 Der keine Horrorladen, Audrey, R: Christian Brey Staatstheater Mainz
- 2022 Glaube Liebe Hoffnung Staatsatheater Mainz, Elisabeth (HR), R: Jan Friedrich
- 2019 The producers, Ulla, R: Christian Brey Staatstheater Mainz
- 2018 Macbeth, Lady Macbeth, R: Harald Demmer Pfalztheater Kaiserslautern
- 2018 Der Geizige, Marianne, R: Nikolai Sykosch
- 2016-2018 Dogville, Grace, R: Dominik von Gunthen Pfalztheater Kaiserslautern
- 2016-2018 Tschick, Isa, Diverse, R: Michael Götz Pfalztheater Kaiserslautern
- 2016-2017 Die bitteren Tränen der Petra von Kant, Petra von Kant, R: Lucia Bihler Theater Lübeck
- 2016-2017 Macbeth, Lady Macbeth, R: Harald Demmer Pfalztheater Kaiserslautern
- 2015-2017 Wiener Lieder, R: Jutta Ferbers Berliner Ensemble
- 2016 Zangesi, div. Rollen, R: Dieter Dorn Staatsoper unter den Linden
- 2016 Die bitteren Tränen der Petra von Kant, HR: Petra, R: Lucia Bihler Theater Lübeck
- 2015-2016 Schlafe, mein Prinzchen, diverse Rollen, R: Franz Wittenbrink Berliner Ensemble
- 2013-2015 Jugend ohne Gott, Eva, R: Tilmann Köhler Deutsches Theater Berlin
- 2014 Gott ist ein DJ, Sie, R: Janne Kummer BAT Studiotheater
- 2014 Titus Andronikus, Saturnin, R: Lucia Biehler Ballhaus Ost